Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное учреждение МБДОУ Детский сад «Ручеёк»

**Краткосрочный проект « Народы России» (подготовительная группа)**

Воспитатель:Овчинникова А.В

Тема: *«****Народы России****»*: познавательно-творческий **проект в подготовительной группе**.

Цель **проекта**: - формировать у детей понятия *«МЫ* ***РОССИЯНЕ****»* - единый многонациональный **народ** нашей общей родины – **России**;

* воспитывать у детей чувство глубокого уважения к культурным и национальным традициям **народов**, проживающих на территории **Российской Федерации**, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей;
* знакомить с разными **народами**, проживающими на территории РФ, их геральдикой, национальным костюмом, достопримечательностями.

Задачи:

* углублять и уточнять представления о Родине — **России**;
* формировать первоначальные представления о государстве, его символах *(флаг, герб, гимн)*;
* воспитывать любовь к своей стране, чувства патриотизма, толерантность к жителям других национальностей.
* формировать представление о **России** как о многонациональном государстве, но единой стране.
* обобщить и расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухни, костюмах, сказках **народов России** *(татары, удмурты, марийцев, чуваши)*
* развивать творческие способности дошкольников к различным видам деятельности.
* развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Тип **проекта**: познавательно-творческий, **групповой**.

Участники **проекта**: дети **подготовительной группы**, родители воспитанников.

Продолжительность: октябрь 2024 – декабрь 2025 год

Введение

Наша родина **Россия** - самое большое государство мира. Её население составляет 143 030 106 человек. В **России** проживают представители более 160 национальностей, которые говорят более чем на 100 языках. Много людей живет в нашей стране, много **народов**, но все они живут единой семьей, помогают друг другу. Большое путешествие по карте **России**, что позволяет привлечь внимание детей к разнообразию окружающего мира и целостность **народной культуры** (основные занятия **народа**, костюм, культура праздника, игры, сказки) Еврей и тувинец, бурят и удмурт, Русский, татарин, башкир и якут.

Разных **народов большая семья**,

И этим гордиться должны мы друзья

**Россией** зовется общий наш дом, Пусть будет уютно каждому в нем.

Любые мы трудности вместе осилим.

Актуальность **проекта**

В последнее время мы все чаще сталкиваемся с проблемой толерантного отношения к людям разных национальностей.

Дети, разглядывая на глобус, карту нашей страны,часто задавали вопросы: " Наша страна большая и много ли людей живут на ней", " Почему люди разные и не все похожи?", " Сколько в ней городов?", " Есть ли леса, реки, моря?"и т. д.

Чтобы ответить на их вопросы, я решила начать знакомить детей с разными **народами России**.

Важно донести до создания воспитанников: образы, уважение к многонациональным **народам России**, мировоззрение педагогов, их личный пример, взгляды суждения, активная жизненная позиция – самые сильнодействующие факторы воспитания.

Патриотические чувства в этом возрасте у детей ситуативные. То есть детей может взволновать только что услышанный рассказ о разнообразных **народах России**, но затем эти впечатления откладываются в душе, и возникшее чувство может угаснуть. Ребёнок, ставший участником **проекта**, реализует свои возможности в разных видах деятельности.

В **народной подвижной игре**, при беседах и рассказывании сказок разных **народов России** активизируется монологическая речь, поощряется словотворчество, желание высказаться. В изобразительной деятельности дети знакомятся с различными костюмами **народов России**. В музыкальной деятельности дети знакомятся с фольклором **народов России**. Всё это позволяет ребёнку прочувствовать наиболее глубоко чувство гражданственности и патриотизма.

Условия успешной реализации **проекта**

* Создание условий для детской деятельности в рамках **проекта**; - готовность педагога к реализации **проекта**;
* личносто-ориентированное взаимодействие педагога и детей;
* тесное взаимодействие педагога с родителями в рамках реализации **проекта**.

Предполагаемый результат

* Проявление внимания и уважения к людям разной национальности;
* Пополнение знаний о **народах России**;
* Представление о некоторых традициях, обычаях, праздниках разных **народов**;
* Знакомство с национальными играми, сказками, танцами, костюмами;
* Овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

Итог **проекта**

* Выставка поделок, фотографий деятельности детей;
* Итоговое занятие по теме *«****Россия*** *многонациональная страна»* - Презентация **проекта**

План мероприятий

* Чтение методической и художественной литературы;
* Рассматривание иллюстраций, фотографий;
* Проведение цикла тематических занятий, знакомство с **народами по отдельности**;
* Выставка продуктов детской деятельности;
* Подбор пословиц, поговорок, загадок о **народах России**;

# - Подборка «Игры народов России»; - Подборка «Сказки народов России»;

- Закрепление знаний детей о **народах** разных национальностей, их традициях, национальной одежде, кухне, подвижных играх.

Реализация **проектной деятельности**. Этапы.

1. **Подготовительный**.

* Провести опрос детей на знание о многонациональности **народов** проживающих на территории **России**;
* Беседа с участниками **проекта в том**, что с помощью **проекта** воспитывается любовь к своей стране, гражданская ответственность, чувство патриотизма и гордость за Родину.
* Сбор методической, детской и художественной литературы для детей, иллюстрированный материал по тематике.

2. Основной.

Беседы с детьми: *«Моя родина –*

***Россия****»*, *«****Россия*** *многонациональная страна»*

Чтение художественной литературы:

* Удмурская сказка *«Красивая береза»*;
* Татарская сказка *«Три дочери»*;
* Чувашская сказка *«Дети ветра»*; - Марийская сказка *«Заячий домик»*;

Чтение пословиц и поговорок.

Знакомство и проведение с детьми **народных игр**:

* *«Продай горшок»* татарская игра;
* *«Расходитесь»* чувашская игра; - *«Игра с платочком»* удмурская игра; - *«В ключи»* марийская игра.

Проведение цикла тематический занятий: 1. *«Наша страна* ***Россия****»*

Программное содержание: формировать в воображении детей образ Родины, представление о **России как о родной стране**, воспитывать патриотические чувства.

1. *«Республика Татарстан»*

Программное содержание: расширить и укрепить знания детей о стране, в которой мы живем, познакомить детей с **народом** республики их традициями, костюмами, кухней, национальной вышивкой. Познакомить с орнаментом страны, герб, флаг что они означают.

1. *«Кто такие удмурты?»*Программное содержание:познакомить детей с культурой удмуртского **народа**, искусством, одеждой, способствовать формированию уважительного отношения детей к родному краю, воспитывать интерес к творчеству удмуртского **народа**, основы толерантного воспитания,всеми доступными средствами влиять на воспитание в детей.
2. *«Республика Марий Эл, где это?»*Программное содержание: расширять знания детей о республике Марий Эл; продолжать знакомить с культурой **российского народа**, национальной одеждой, кухней, праздниками, национальной вышивкой.
3. *«Чувашия»*Программное содержание: расширять знания детей о республике Чувашия; продолжать знакомить, национальной одеждой, кухней, праздниками, национальной вышивкой, достопримечательностями города.

Рисование на темы:

* по прочитанным сказкам;
* города **России**; - национальный костюм;

Аппликация:

* делаем тюбетейку и украшаем татарский сапог;
* герб и флаг Удмурской, Марийской и Чувашской республики.

Просмотр мультфильмов:

* Татарский *«Камыр-батыр»*;
* Чувашский *«Иван – батыр»*
* Марийский *«Маршан»* - Удмурский *«Селта»* Работа с родителями:
* Беседа о значимости **проекта**;
* Домашнее задание: рассказать о достопримечательностях Казани, Чебоксарах, Ижевска, Йошка Ола; нарисовать рисунки на данную тему.

3. Заключительный

* Создание тематических папок: *«Республика Татарстан»*, *«Республика Марий Эл»*, *«Республика*

*Удмуртия»*, *«Чувашская республика»*;

* Изготовление дидактических игр: *«Собери пазл»*, *«Подбери пару»*, *«Найди пару»*, *«Собери национальный костюм»*;
* Создание папки *«Сказки* ***народов России****»*; -Отчет *(презентация)*;
* Публикация своих работ в сети интернет.

Вывод

Подводя итог работы в **проекте**, я могу сказать, что воспитанники познакомились с понятием *«национальность»*, имеют представления о **народах татарстана**, удмуртии и марий эл, чувашии, познакомились с праздниками, играми узнали о традициях каждой национальностями. С уважением относятся к ним. Дети теперь знают что не только герб и флаг есть у стран мира, но и городов и республик. Они умеют творчески применять полученные знания, способны организовывать свою деятельность игровую и художественную. Дети владеют исследовательскими умениями, сравнивать и наблюдать, задавать вопросы и делать выводы.

Перспективное планирование

Январь

Образовательная деятельность *«Познавательное развитие»* Образовательная деятельность *«Речевое развитие»* Образовательная деятельность *«Художественно эстетическое развитие»* Образовательная деятельность

*«Физическое развитие»* Образовательная деятельность *«Социально-коммуникативное развитие»*

1. НОД *«Наша страна* ***Россия****»* презентация
2. *«Республика Татарстан»* презентация Чтение стихов о **России**. Беседа

Чтение сказки *«Три дочери»*, пословиц и поговорок.

# Лепка «Народы севера»

Аппликация. Изготавливаем тюбетейку и сапоги ичиги. Знакомство с подвижной игрой *«Продай горшок»* Рассматривание глобуса и карту **России**. Дидактические игры *«Собери пазл»*, *«Найди пару»*

Февраль

1. *«Кто такие удмурты?»*, презентация
2. *«Республика Марий Эл»*, презентация Чтение сказок *«Красивая береза»*, *«Заячий домик»*.

Чтение легенды *«Италмас»* и пословиц,и поговорок. Создание аппликации герб и флаг удмуртии.

Разукрашивание по теме *«****Народы России****»* Знакомство с игрой *«В платочек»*

Знакомство с игрой *«В ключи»* Дидактические игры *«Найди столицу»*,

*«Угадай вышивку»*

Рассматривание ремесел, беседа что и зачем.

Март

1. *«Чувашия»*, презентация
2. Открытое занятие *«****Россия*** *многонациональная страна»* Чтение сказки *«Дети ветра»*.

Чтение отрывок из сказок, вспоминаем пословицы и поговорки.

Аппликация на тему *«Чувашия»*

Рисование по сказкам. Знакомство с игрой *«Расходитесь!»*

Вспоминаем игры с которыми познакомились. Дидактические игры *«Собери национальный костюм»*, *«Подбери пару»*, *«Собери пару»*

Конспект занятия

Тема: «Знакомство с творчеством П. Бажова» Возрастная группа: подготовительная.

Цель: Познакомить детей с биографией П. П. Бажова, свидетельствующей о жизни и деятельности великого писателя Урала , вызвать интерес к его творчеству .

Задачи:

Образовательные:

* Познакомить детей с великим сказочником Урала П.П. Бажовым. -Раскрыть творчество П.П. Бажова Развивающие:
* Развивать у детей любознательность, память, внимание,

коммуникативную функцию речи. - Обогащать словарный запас за счёт знакомства с новыми словами .

Воспитательные:

* Воспитывать у дошкольников уважение к творчеству П. П.

Бажова, к героям его произведений.

* Прививать интерес и любовь к богатой природе Урала.

Предварительная работа:

* Чтение сказов П. П. Бажова, рассказывание детьми отрывков; - Рассматривание иллюстраций.

Организация развивающей среды:

* Иллюстрации к сказам;
* Портрет П. П. Бажова;

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знакомы с некоторыми сказами Бажова: «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Огневушка- поскакушка», «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка». А сегодня я хочу вас поближе познакомить со сказочником Павлом Петровичем Бажовым.

(Показ портрета писателя)

Павел Петрович Бажов – знаменитый уральский сказочник. Он открыл миру Урал во всей его красоте, с его историей, людьми, богатствами гор, народными сказаниями и легендами, с его богатейшим языком.

Родился он и прожил жизнь на Урале. Его детство прошло в городке Сысерти и на Полевском заводе, недалеко от Екатеринбурга. Мать Павла Петровича – Августа Степановна была искусной кружевницей и зарабатывала на жизнь рукоделием. Отец его- Петр Васильевич в ту пору был горнозаводским мастером. Павел был единственным и любимым сыном в семье. Он рано начал сознавать себя ответственным членом семьи: пойти на рыбалку значило «добыть на ушку, а то и на две», сходить в лес - принести ягод и грибов.

Будущий писатель жил в среде уральских горнорабочих. Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими.

Вечерами, после тяжёлого трудового дня, заводская детвора собиралась у сторожил завода и слушали «тайные сказы» - народные предания о тяжелом труде в старых рудниках, о бунтах крепостных рабочих, легенды в которых говорилось о несметных сокровищах Уральских гор, охраняемых «тайной силой» - Малахитницей. Слышал эти горняцкие сказы и Павел Бажов.

У П. П. Бажова рано проявились способности к учебе, он легко запоминал стихи. Закончил 4-классную поселковую школу. Друзья отца советовали дать мальчику хорошее образование. Но на гимназию для сына у родителей денег не было.

Пришлось везти десятилетнего Пашу в Екатеринбург, устраивать в бесплатное духовное училище с общежитием.

По окончании училища в 14 лет Павел поступил в Пермскую духовную семинарию, в которой обучался 6 лет.

А после ее окончания Бажов работал учителем в начальной школе. В каждый год во время школьных каникул, он пешком странствовал по родному краю, приглядывался к окружающей жизни, беседовал с рабочими, записывал их меткие слова, разговоры, рассказы, собирал фольклор, изучал труд гранильщиков, камнерезов, сталеваров, литейщиков, оружейников и многих других уральских мастеров, беседовал с ними о тайнах их ремесла и вел записи. Богатый запас жизненных впечатлений, образцов народной речи очень помог ему в дальнейшем в работе журналиста, а потом и в писательском труде. Свою «кладовую» он пополнял всю жизнь.

Бажов участвовал в гражданской войне 1918-1921гг. на Урале, в Сибире, на Алтае, воевал в партизанском отряде, работал в газете. После войны он снова вернулся на Урал.

В 1939 г. (когда П. П. Бажову уже было 60 лет) выходит самое знаменитое произведение - сборник сказок «Малахитовая шкатулка», за которую писатель получает Государственную премию.

Сказы были так хороши, что "Малахитовую шкатулку" послали на Международную выставку в Нью-Йорк . Книге сделали специальный переплет на знаменитой свердловской гранильной фабрике- на серебряной накладке малахитовая змейка в алмазных искрах и с изумрудными глазами. "Малахитовую шкатулку" перевели на 80 языков мира!

В дальнейшем Бажов пополнял эту книгу новыми сказами. Всего П. П. Бажов написал 52 сказа.

С детства нравились ему люди, легенды, сказки и песни родного Урала.

Павел Петрович старался в своих сказах описать исторически точно события, людей. Трудно отделить сказы Бажова о наших земляках - южноуральцах, от сказов о мастерах всего Урала. О камнерезах, углежогах, добытчиках камня, металлургах. Удивительно, какие бы фантастические сказы он ни писал, у него все профессии настоящие. Он прекрасно знал, что и как делают люди на Урале. Павел Петрович умер 3 декабря 1950 года ,ему было 71 год. Похоронили его в Екатеринбурге. Там на высоком холме стоит памятник П. П. Бажову.

Бажова помнят у нас в стране, его именем названы улицы, библиотеки.

В Копейске есть поселок его имени.

По Волге ходит пароход «Павел Бажов».

В Сысерти и Екатеринбурге есть дома, где жил писатель. Теперь это музеи.

Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера «Каменный цветок») .

По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы.

Художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова.

А сейчас я вас приглашаю в картинную галерею посмотреть иллюстрации к сказам. А вы внимательно посмотрите и скажите, к какому сказу какая иллюстрация относится.

(Дети рассматривают картины, называют сказ, воспитатель читает строки из сказа к изображенному сюжету.)

1. «Серебряное копытце»: «Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка - кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.»
2. «Малахитовая шкатулка»: «Танюшка побегала много - мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги повесила…»
3. «Синюшкин колодец»: «Хотел на ноги подняться, а не может. Отполз всё же таки сажени две ко взгорочку, шапку под голову. Да растянулся. Глядит – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на ней сине, платок на голове синий, и сама вся синёхонька, …
4. «Голубая змейка»: «одно показалось им непривычным: идёт, как плывёт, совсем, ребята разглядели – ни один цветок, ни одна травинка под ней не согнутся. И то углядели, что с правой стороны от неё золотое облачко колышется, с левой – чёрное.»
5. «Серебряное копытце»: «Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит – старик весёлый да ласковый. Она и говорит: - Пойду. Только ты эту кошку Мурёнку тоже возьми: гляди, какая хорошая.»
6. «Малахитовая шкатулка»: «Как выдался такой часок, Танюшка и позвала ту женщину в голубец. Достала Танюшка шкатулку, показывает, а женщина поглядела маленько, да и говорит: - Наденько на себя – виднее будет.» Понравились вам картины?

А сейчас я вам загадаю загадки, а вы отгадайте о ком они:

-Кто-то сидит у окошка в избушке, А маленький козлик стоит на опушке. Ударит копытцем - каменья летят, И россыпи их под луною блестят.

С козликом рядом кошка Мурёнка,

И смотрит на них из окошка …

(Дарёнка)

-Шапочка Лейка

Говорит: «Смелей-ка,

С горки катится на нас

(Золотая Змейка)

-Круглое окошко, - как в ключе, водица.

Возле той водицы старушонка злится. Синенькая, тощая: дунь - и нет её, Охраняет старая сокровище своё.

(Синюшкин колодец)

Молодцы, а теперь я предлагаю вам самим нарисовать иллюстрацию к сказу, который вам больше всего понравился.

Конспект занятия в подготовительной группе «Малахитовая шкатулка»

**Конспект занятия в подготовительной группе**

# «Малахитовая шкатулка»

Программное содержание:

Познакомить детей с драгоценными и поделочными камнями Уральских гор.

Познакомить с П. П. Бажовым, сказами Бажова.

Способствовать развитию в детях любознательности, желания узнавать новое.

Воспитывать в детях интерес к окружающей природе.

Способствовать развитию творчества, желание экспериментировать, делая соответствующие выводы.

Предварительная работа:

1. Чтение и беседы по сказкам П. П. Бажова.
2. Рассматривание иллюстраций по сказам.
3. Рисунки по сказке *«Серебряное копытце»* П. П. Бажова.

Ход.

Уральские горы не только красивы, они еще богаты драгоценными и поделочными камнями: Изумруд, Хризолит, Горный Хрусталь, **Малахит**, Яшма, Гранит и еще многие- многие другие

Издавна Урал называют *«Каменный пояс Земли Русской»*. Потому что Урал перепоясывает Россию.

Раньше люди на Руси носили широкие пояса и за ними хранили все свои богатства.

Вот и во владениях Хозяйки Медной горы, в уральском поясе, богатств не счесть. Каких только камней самоцветов у неё нет!

Давайте представим, что мы находимся в подземном царстве и случайно услышали разговор …

Сказка.

“Под землей в темноте, где ничего не видно, попробуй, отличи полезного от бесполезного. А ведь каждому хочется быть полезным”.

* Я – соль Земли, – говорит соль, – без меня кашу не сваришь.
* А без меня сваришь? – спрашивает алюминиевая руда. – Кастрюли – то же делают из алюминия. Без кастрюли, конечно, каши не сваришь.
* А на чем варить будете? – интересуется уголь, – Без топлива в этом деле не обойдешься.
* И, между прочим, обо мне тоже не следует забывать, – говорит железная руда, которая дает железо для лопат. – Прежде чем кашу варить, нужно вас всех из земли выкопать.

Издавна славится Урал своими поделочными камнями – самоцветами. Посмотрите, какие они разноцветные!

самоцветы

Неповторимая красота самоцветов вдохновила уральского писателя Павла Бажова рассказать в сказе “Хозяйка – медной горы” , о сокровищах, хранящихся в тайниках Урала.

Хозяйка медной горы—она стережет богатства горы. Ее называют **Малахитница**, Каменная дева, Повелительница ящериц.

Хранительница драгоценных пород и камней, которая иногда предстает перед людьми в виде прекрасной женщины, а порой — в виде ящерицы в короне.

В моей земле богатства скрыты:

Она и золото хранит, И рядом с медью — **малахиты**, Железо, мрамор и гранит. Найдёшь в ней много по приметам Цветных камней, не только руд:

Рубин сияет красным цветом, Зелёным цветом — изумруд.

Темны кристаллики агата,

Лучисты грани хрусталя.

И знаменита, и богата

Ты-- Уральская земля.

Появлялась Медной горы Хозяйка всегда неожиданно, а уходила, превращаясь, в ящерицу.

Ящерка волшебная, из сказов самого Бажова.

О камнях:

Интересно, знают дети, Что такое самоцветы?

Посмотрите рассыпаны камни. Камни не простые, а драгоценные.

* Почему их называют драгоценными? Прислушайтесь к звучанию слова.
* Для чего используют драгоценные камни (**шкатулки**, украшения, стены в музее, в метро, вазы, рамки для картин и мн. другое).

-**Малахит** стал визитной карточкой Урала, Уральских гор. *(****Малахит****)*

В нем застыл зеленый камень,

Красив своим рисунком минерал.

Скажите, как зовется этот камень,

Во всех краях прославивших Урал? *(****Малахит****)*

В давние времена из **малахита** вырезали детские амулеты, которые защищали от опасностей маленьких детей.

По твердости, по блеску, по всему

Меж самоцветов равных нет ему.

Велик ценой, хоть и размером мал. Скажите, как зовется минерал? *(Алмаз)*

Вот удивительный кристалл.

Он зелень всю в себя вобрал.

По всем статьям красив, хорош, Годится в серьги, в перстень, в брошь, В лучах искрится и горит.

Кто камень сей определит? *(Изумруд)*

Сказка.

Спор камней.

Однажды я услышала спор моих драгоценных камней…»

1.«Я самый главный среди вас всех,- крикнул Хризолит.

Посмотрите на мою свежую зелень, в которую окрасила меня сама матушка Природа. Полюбуйтесь, как сверкают мои грани, нет больше таких красавцев среди вас. Какие красивые украшения получаются из хризолита.

Разве вы забыли, что это мои братья-камешки вылетали из-под правой ножки

Серебряного копытца?

2. «Нет, я — самый главный и самый красивый, — промолвил величественный **Малахит** Посмотрите, какие яркие, удивительные украшения!

3.«А я всех полезнее и нужнее,- сказал серо — розовый Гранит. - Видели набережные вдоль рек. Видели красивые площади? А ступени, ведущие в музей, в театр и все лестницы внутри — это все я, это все я! Слайд N 21

1. «Нет — я, нет, я — главнее, — протараторил белый Мрамор.

Посмотрите, как красивы столешницы, шкафы из мраморных плит.

Скульптуры писателей, музыкантов, художников, статуэтки животных: все это я.

Они будут стоять вечно, значит, я — очень крепкий, очень прочный, очень нужный. Видите, какой я.

1. Все мы хороши. — Годимся в серьги, в перстень, в брошь».

Все камни прекрасны, все полезны. Недаром много-много лет назад удивительный уральский сказочник Павел Петрович Бажов описал в своих прекрасных сказах и назвал их *«****Малахитовая шкатулка****»*, рассказал в ней о трудолюбивых людях: старателях, резчиках, огранщиках, ювелирных дел мастерах.

Викторина. *«Назови сказку по картинке»*

1.Ножкой сильно он стучит,

Камни рассыпая,

Рядом Мурка с ним сидит,

Будто подпевая. (*«Серебряное копытце»*) Козел тот особенный был:

Правой ножкой о камешки бил,

В каком месте топнетКамень дорогой появится.

Даренка все смотрит и удивляется…

Издалека- то его не разглядишь

И не разберешь, а близко к нему,

Как ни старайся, не подойдешь. *(Серебряное копытце)*

2.Кто-то сидит у окошка в избушке,

А маленький козлик стоит на опушке.

Ударит копытцем - каменья летят, И россыпи их под луною блестят.

С козликом рядом кошка Муренка,

И смотрит на них из окошка …. *(Даренка)*

3.Махонька девчонкаСама вроде кукленочкаРазвехонько так пляшет,

В руке платочком машет. *(Огневушка - поскакушка)*.

4. Синюшкин колодец

Ребята, наверное, вы уже поняли, что в жизни человек часто использует камни, применяет их в строительстве, ювелирном деле. Поэтому характер человека, и его внешность, и даже голос издавна стали сравнивать с ними.

Если голос звонкий, говорят… Серебряный голос.

Если глаза голубые, говорят… бирюзовые глаза.

Если человек сильный, говорят… у него стальные мышцы.

Если человек покладистый, говорят… у него золотой характер.

А что ещё у человека может быть золотым?

Сердце может быть золотым, если человек добрый, чуткий, внимательный, а ещё золотыми могут быть руки. Это когда человек всё умеет делать и делает хорошо.